

Tailleur de rêves

Za Legras, Juillet 2020 - Portraits de village N°1, septembre 2020

→ les réponses aux questions...

L'HISTOIRE

Une BD (bande dessinée) c'est une histoire qui utilise des images et du texte. Une histoire, ce sont des personnages (hommes, animaux, objets) qui évoluent dans le temps et l'espace. Dans toute histoire publiée il y a un titre, un ou plusieurs auteurs et un éditeur.

1. Quel est le titre de cette BD ? → Tailleur de rêves
2. Quel est l'auteur ? → Za Legras
3. Quel est l'éditeur ? → Ruedes.Marinières.org
4. Qui est le personnage principal de cette BD ? → Yves Péju, tailleur de pierres
5. Combien y-a-t-il de personnages dans cette histoire ? → 9 et plus
6. Combien d'hommes et de femmes ? → dont seulement 3 femmes
7. Que peux-tu dire sur les personnages féminins ? → la mère, la compagne et la fille ; le métier de tailleur de pierre est une histoire d'hommes et les femmes n'apparaissent qu'en début et fin
8. Combien de temps dure l'histoire ? → sur 5 générations, soit un siècle
9. Combien de lieux sont cités ? en France ? Hors de France ? → en plus du village (Porcieu)
2 villes en France : Béziers et Vienne et 2 endroits hors de France

10. **Quels sont les endroits hors de France évoqués ?** → les Etats Unis et l'Allemagne

TAILLER DES PIERRES

De tout temps, l'homme a taillé des pierres. Il en reste de nombreuses traces comme dans l'Egypte des Pharaons, l'empire romain ou les civilisations précolombiennes.

11. **Pourquoi est-ce qu'on taille les pierres ?** → pour faire des maisons (les murs) des escaliers, des cheminées, des jardinières et des tombes dans les cimetières
12. **D'après la BD, quelles est la qualité principale de la pierre ?** → elle est durable
13. **Connais-tu d'autres qualités ?** → c'est beau, ça isole du bruit, c'est frais...
14. **Pourquoi est-ce qu'on taille moins de pierres aujourd'hui ?** → c'est trop cher
15. **Qu'est ce qui, d'après la BD, remplace la pierre ?** → le béton
16. **Connais-tu d'autres matériaux qui peuvent remplacer la pierre ?** → pour faire des maisons le bois, la brique, le pisé...

LE METIER

Aujourd'hui le métier de tailleur de pierre a beaucoup évolué. Il y a de nombreuses machines qui simplifient ces tâches et les rendent moins pénibles. Cela reste un métier difficile et peu pratiqué.

17. **Comment Yves a-t-il appris à devenir tailleur de pierre ?** → il a fait un apprentissage pendant ses vacances et est aussi allé travailler à Béziers et à Vienne
18. **Est-ce que l'école était importante pour lui ?** → pas vraiment !
19. **Qu'en penses-tu ?** → l'école lui a quand même appris beaucoup de choses, comme lire,

écrire et compter...

20. Sais-tu comment on apprend aujourd'hui à tailler les pierres ? → il y a des écoles spéciales comme le CFA de Montalieu-Vercieu
21. Quels étaient les principaux outils du tailleur de pierre ? → la broche et la massette
22. Connais-tu d'autres outils ? → les ciseaux à pierre, les scies, la masse à boucharder...
23. Quels sont les qualités d'un bon tailleur d'après le grand-père, Fernand ? → le courage, la pogne (force) et surtout aimer le chouin (calcaire de Villebois)
24. Et d'après Yves ? → la patience
25. Connais-tu d'autres qualités ? → l'intelligence, l'amour du travail bien fait,...

LA LANGUE

En France et dans la plus grande partie de la francophonie, la langue qui est apprise et utilisée est le français. Dans le Nord Dauphiné où se situe cette histoire on utilisait aussi et jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle le franco-provençal.

26. Sur la page 2 et 3 plusieurs mots de cette langue locale se sont glissés : est-ce que tu peux tous les repérer ?
27. Est-ce que tu en connais certains ?
28. Est-ce que tu peux expliquer leur sens en fonction du contexte ? → achat-iki = assis-toi-là ; agrappe = prend ; belin = chéri ; pipa = papa ; gone = gamin ; pogne = poigne ; choin = calcaire de Villebois
29. A ton avis, pourquoi l'auteur a choisi comme titre « tailleur de rêves » plutôt que « tailleur de pierres » ? → je vais quand même pas donner toutes les réponses !